七十家賦鈔

賦鈔卷六

傅亮九月九日登陵囂館賦

歲九旻之暮月肅晨駕而北（初學記作朝）逝度迴塹以停轅淩孤館而遠覩何物慘而節哀又雲悠而風厲悴絲繁於寒渚隕豐薤于荒滋玩中原之芬菊惜蘭圃之彫蕙旌竹柏之勁心謝梧楸之零脆雨乃流晒平隰落日還泉于感具盈在物同騷聆離鵾之悽響聽鳴林之瀏颼彼遊子之苦傷每瘠歎于我勞寫集悲而鍾苦疚寸心其如惄眇天末以遥瞻怨故鄉之阻遠

傅亮感物賦

余以暮秋之月述職内禁夜清務隙遊目藝花於時風霜初戒蟄類尚繁飛蛾翔羽翩翾滿室赴軒幌集明燭者必以焦滅爲度雖則微物矜懐者久之退感莊生異鵲之事與彼同迷而忘反鑒之道此先師所以鄙智及齊客所以難日論也悵然有懷感物興思遂賦之云爾其辭曰

在西成之暮晷肅皇命於禁中聆蟪蛄於前廡鑒明月於
房櫳風蕭颯以陵悅霜皚皚而被墉憐鳴蜩之應節惜落
景之懷東嗟勞人之萃感何久永而慮尤彫今古以遐念
若循環之無終詠倚相之遺矩希叢生之方融鑽光燈而
散秦燼聖喆之遺蹤擴素杳以雖暨九流紛其異封傾三
百於無邪貫五千於有宗考舊聞於前史訪心跡於汙隆
豈夷阻之在運將全喪之由躬遊翰林之彪炳嘉美手於
良工辭存麗而去穢旨既雅而能通雖源流之深浩且惕
稚而發蒙習習飛蛃飄飄纖蠅緣幌求隙望燭思陵靡蘭
膏而無悔赴朗燭而來徵瞻前軌之既覆忘改轍於後乘
匪微物之足悼悵永念而拊膺彼人道之爲貴參二儀而
比靈稟清曠以授氣修緣督而爲經照安危於心術鏡纖
兆於未形有徇末而舍本或耽欲而忘生碎隨侯於微雀

指所趣而瞑輕蜎昆蟲之所昧在智士其猶嬰悟雕陵於莊氏幾鑒濁而迷清仰前修之懿軌知吾跡之未并雖宋元之外占曷在余之克明豈知及之徒爾聊投翰以寄情

謝惠連雪賦文選。

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兎園迺置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王迺歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子祕思騁子妍辭侔色揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅溫泉冰沸潭無涌炎風不興

北戶瑾扉裸壤垂繒于是河海生雲朔漠飛沙連氣累靄揜日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其爲狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮瀌瀌奕奕聯翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾而入隙初便娟于飛廡未縈盈于帷席既因方而爲珪亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白于是臺如重璧逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷴失素紈袖慙冶玉顏掩嫮若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜燿照昆山爾其流滴垂冰緣霤承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁騖之貌皓汗皦潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣對庭鵾之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之萱草摘階

上之芳嶶（五臣本注云善無上二句）踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遥思於千里願接手而同歸鄒陽聞之懣然心服有懷妍唱敬接末曲於是迺作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮思自親願低帷以昵枕念解佩而褫紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚叔起而為亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅元陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地班形素因遇立污隨染成縱心皓然何慮何營

謝莊月賦文選

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷
不怡終夜迺清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂臨濬壑
而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔白露曖
空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲
宣跪而稱曰臣東鄙幽界長自邱樊昧道懵學孤奉明恩
臣聞沈潛既義高明既經日以陽德月以陰靈擅扶光於
東沼嗣若英於西冥引元兔於帝臺集素娥於后庭朒朓
警闕朏魄示冲順辰通燭從星澤風增華台室揚采軒宮
委照而吳業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲斂天末
洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清
質之悠悠降澄輝之藹藹列宿掩縟長河韜映柔祇雪凝
圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨君王乃厭晨懽樂宵宴收
妙舞弛清縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若乃涼夜自

淒風篁成韻親懿莫從羇孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引於是絲桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅波情紆軫其何托愬皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜沾人衣陳王曰善迺命執事獻壽羞璧敬佩玉音服之無斁

顏延之赭白馬賦并序 文選

驥不稱力馬以龍名豈不以國尚威容軍駼趫迅而已實有騰光吐圖疇德瑞聖之符焉是以語崇其靈世榮其至我高祖之造宋也五方率職四隩入貢祕寶盈於玉府文駟列乎華廄乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡帝心用

錫聖皇服御順志馳驟合度齒歷雖衰而藝美不忒襲養
兼年恩隱周渥歲老氣殫斃於內棧少盡其力有惻上仁
乃詔陪侍奉述中旨末臣肅薇敢同獻賦其辭曰
維宋二十有二載盛烈光乎重葉武義粤其肅陳文教迄
已優洽泰階之平可升興王之軌可接訪國美於舊史考
方載于往牒昔帝軒陟位飛黃服皁后唐膺籙赤文候日
漢道亨而天驥呈材魏德楙而澤馬效質伊逸倫之妙足
自前代而間出並榮光於瑞典登郊歌乎司律所以崇衛
威神扶護警蹕精曜協從靈物咸秩暨明命之初基罄九
區而率順有肆險以稟朔或踰遠而納貢聞王會之阜昌
知函夏之充物總六服以收賢掩七戎而得駿蓋乘風之
淑類實先景之洪允故能代驂象輿歷配鉤陳齒算延長
聲價隆振信聖祖之蕃錫留皇情而驟進徒觀其附筋樹

骨垂稍植髮雙瞳夾鏡兩權協月異體峯生朿相逸發超
攄絶夫塵轍驅驚迅於滅沒僩偉褰門獻狀繹闕且刷幽
燕晝秣荆越教敬不易之曲訓人必書之畢惟帝惟祖爰
遊爰豫飛輶軒以戒道環轂騎而清路勤五營使按部辟
八鸞以節步且服金組兼飾丹膺寶鋑星纚鏤章霞布進
迫遮迥刧屬輦軨欲聳擢以鴻鶩時濩略而龍翥彊雄姿
以奉引婉柔心而待御至於露滋月肅霜戾秋登王于輿
言闓肆威稜臨廣望坐百層料武藝品驍騰流藻周施和
鈴重設睨影高明將超中折分馳迴場角壯永埒別輩越
羣絢練奐絶捷趫夫之敏手促華鼓之繁節經元蹄而雹
散歷素支而氷裂膺門沫赭汗溝定血蹤迹迴唐喬怒未
洩乾心降而徹怡都人仰而朋悅妍變之態既畢淩遽之
氣方屬蹋鞠之牽制隘通都之圈東眷西極而驤首望

朔雲而躡足將使紫燕騁衡綠虵衛轂纖驪接趾秀騏齊亍覲王母於崑墟要帝臺於宣嶽跨中州之轍迹窮神行之軌躅然而盤于遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方天子乃輟駕迴慮息徒解裝鑒武穆畫文光振民隱修國章戒出豕之敗御傷飛鳥之跱衡故祗慎乎所常忽敬備乎所未防輿有重輪之安馬無泛駕之佚虎以濯龍之輿委以紅粟之秩服養知仁從老得卒加敝帷收仆質天情周皇恩畢亂曰惟德動天神物儀兮於時駔駿充階街兮稟靈月駟祖雲螭兮雄志倜儻精權奇兮既剛且假服鞿羈兮效足中黃殉驅馳兮願終惠養蔭本枝兮竟先朝露長委離兮

鮑照蕪城賦文選。。。

何義門云世祖孝建三年竟陵王誕據廣陵反沈慶之

討平之命急誅城內男丁以女口爲軍賞照葢感事而
賦也

瀰迆平原南馳蒼梧漲海北走紫塞鴈門柂以漕渠軸以崑岡重江複關（宋刻鮑集作重關複江）之隩四會五達之莊當昔全盛之時車掛轊人駕肩廛閈撲地歌吹沸天孳貨鹽田鏟利銅山才力雄富士馬精妍故能奓秦法佚周令劃崇墉刳濬洫圖修世以休命是以板築雉堞之殷井幹烽櫓之勤格高五嶽袤廣三墳崪若斷岸矗似長雲制磁石以禦衝糊頳壤以飛文觀基扃之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分澤葵依井荒葛罥塗壇羅虺蜮階鬬麏鼯木魅山鬼野鼠城狐風嗥雨嘯昏見晨趨饑鷹厲吻寒鴟嚇雛伏虣（注云虣或爲甝）藏虎乳血餐膚崩榛塞路崢嶸古馗白楊早落塞草前衰稜稜霜氣蔌蔌風威孤蓬

自振驚砂坐飛灌莽杳而無際叢薄紛其相依通池既已夷峻隅又已穨直視千里外唯見起黃埃凝思寂聽心傷已摧若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆薰歇燼滅光沈響絕東都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳唇莫不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同輿之愉樂離宮之苦辛哉天道如何吞恨者多抽琴命操爲蕪城之歌歌曰邊風急兮城上寒井逕滅兮丘隴殘千齡兮萬代共盡兮何言

鮑昭舞鶴賦文選

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音帀日域以迴騖窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而煙華引員吭之纖婉頓修趾之洪姱疊霜毛而

弄影振玉宇而臨霞朝戲于芝田夕飲乎瑶池厭江海而
遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢
嶸而愁暮心惆悵而哀離於是窮隂殺節急景凋年涼沙
振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山
既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之
早晨憐霜鴈之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼唳清
響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹌終宛轉而龍躍
躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛離綱別赴合緒
相依將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵
翱翥先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機
逗節角睞分形長揚緩騖並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫
衆變繁姿參差洊密煙交霧凝若無毛質風去雨還不可
談悉既散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲罷整神

容而自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴童心耻巾拂兩停九劍雙止雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而棄軒出吳都而頃市守驪養於千齡結長悲於萬里

鮑昭遊思賦

雲徑兮海衢上潮兮送風秋水兮駕浦凉烟兮冒虹暮氣起兮遠岸黑陽精滅兮天際紅波沄沄兮無底山森森兮萬重平隰兮互岸通川兮瀉壑仰盡兮天經俯窮兮地絡望波際兮曇曇眺雲間兮灼灼乃江南之斷山信海上之飛鶴指烟霞而問鄉窺林嶼而訪泊撫身事而識苦念親愛而知樂苦與樂其何言悼人生之長役舍堂宇之密親坐江潭而為客對蒹葭之遂黃覩零露之方白鴻晨驚以響湍泉夜下而鳴石結中洲之雲蘿託緜思千遙夕瞻荆

吳之遠山望邯鄲之長陌寒風馳兮邊草飛胡沙起兮雁揚翩雖燕趙之異心在禽鳥而同感悵收情而拉淚遺縈悲而自抑此日中其幾時彼月滿而將蝕生無患於不老奚引憂以自逼物因節以卷舒道與運而升息賤貴卜以當墟隱我耕而子織誠愛秦王之奇勇不願絕筋而稱力已矣哉使豫章生而可抑夫何異乎叢棘

張融海賦南齊書。

奇氣橫溢然畢竟是亂頭粗服之佳

蓋言之用也情矣形乎使夫形寅內敷情敷外寅者言之業也吾遠職荒官將海得地行關入浪宿渚經波傍懷樹觀長滿朝夕東西無里南北如天反覆懸鳥表裏菟色壯哉水之奇也奇哉水之壯也故古人以之頌其所見吾問翰而賦之焉嘗其濟與絕感豈覺人在我外木生之作君

自君矣

分渾始地判氣初天作成萬物爲山爲川總川振會導海飛門爾其海之狀也之相也則窮區復潞萬里藏岸控會河濟朝總江漢回混浩潰巔倒發濤浮天振遠灌日飛高縱撞則八紘摧隤鼓怒則九紐折裂搶長風以舉波瀰天地而爲勢灪澤潧洽來往相葺汩湥淵渤窐石成宮西衝虞淵之曲東振湯谷之阿若木於是乎倒覆折扶桑而爲渣濩濼泗渾涫泖磥灕渤淬淪蕩瀾淩龍崈𣻚湍轉則日月似驚浪動而星河如覆既烈太山與崑崙相壓而共潰又盛雷車震漢破天以折轂澄漣沌瀕駭轉縱橫揚珠起玉流鏡飛明是其回堆曲浦幽闊弱渚之形勢也沙嶼相接洲島相連東西蕩潏如滿于天梁禽楚獸胡木漢草之所生焉長風動路深雲暗道之所經焉茗若蔕蔕盲㝠翳翳

晨鳥栖于東隅落河浪其西界茫沆汴河汨硠漫桓旁踞委岳橫竦危巒重彰（疑字）峍岌岌積嶺聚立嵂硿棕嵚架石相陰崟嶞阤陁橫出旁人巍巍磊磊若相追而下及崒勢縱橫岫形參錯或如前而未進乍非遷而巳却天抗嶂于東曲日倒麗于西阿嶺集雪以懷鏡巖昭春而自莊江滌洦洦傺巖柏嶺鰅（疑字）觡山壞石仟謁瀵況硍泱澴泂流紫礌嶬頓浪低皮（皮字誤下又有脫字）峇䂭硄折嶺挫峯牢浪碩撐朋山相喀萬里藹藹極路天外電戳雷奔倒地相磕獸門象逸魚路鯨奔水遌龍魄陰振虎魂却瞻無後向望行前長尋、高、跳、唯、水、與、天若乃山橫蹴浪風倒摧波磊若驚山竭嶺以竦石鬱若飛煙奔雲以振霞連瑤光而交綵撥玉繩以通華爾乎夜滿深霧晝密長雲高河滅景萬里無文山門幽暖岫戶蓋蓋九天柏掩五色交氣汪汪橫橫沆沆浩

浩滓潰大人之表泱蕩君子之外風沬相排日閉雲開浪
散彼合岳起山隤若乃漉沙構白熬波出素積雪中春飛
霜暑路兩其奇名出錄詭物無書高岸孔鳥橫門產魚則
何糴鱺鮨鯫魞鰈鰖哄日吐霞吞河潄月氣開地震聲動
天發噴灑嘁噫流雨而揚雲喬體壯脊架岳而飛廣斑動
崩五山之勢𥈭睔煥七曜之文蟕蠵瑁蚌綺貝緑螺元朱
五綵綠紫相華遊風秋瀨泳景登春伏鱗濆綵昇紛洸支
若乃春代秋緒歲去冬歸柔風麗景晴雲積暉起龍塗于
靈步翔螭道之神飛浮徽雲之如嘗落輕雨之依依觸巧
塗而礚遠抵欒木以撇揚浪相礴而起千狀彼獨湧乎驚
萬容蘋藻留映荷芰提陰扶容曼綵秀遠華深明藕移玉
倩蓮代金盼芬芳於遙渚汎汋檪於長潯浮艫襍舳遊舶
交艘帷軒帳廗方遠連高人、驚、彼、而、笳、絕、振、排、天、之、雄、颰、

越暘谷以逐景渡虞淵以追月徧萬里而無時被天地於揮忽雖隼飛而未半鯤龍趣而不逮舟人未及復其喘已周流宇宙之外矣陰鳥陽禽春毛秋羽遠翅風遊高翮雲舉翔歸棲去連陰日落瀾漲波滔陶元浴素長紘四斷平表九絕雉翥成霞鴻飛起雪合聲鳴侶並翰翻羣飛闕溢繡流浦照文爾夫人微亮氣小白如淋涼空澄遠增漢無陰照天容於鮮渚鏡河色於鮫尋括蕊餘以進廣浸夏洲以洞深形每驚而義維靜蹤有事而道無心於是乎山海藏陰雲壓入岫天英偏華日色盈秀則若士神中琴高道外袖輕羽以衣風逸元裾於雲帶筵秋月於源潮帳春霞於秀瀨曬蓬萊之靈岫望方壺之妙闕樹遏日以飛柯嶺回峯以蹴月空居無俗素館何塵谷門風道林路雲真若乃幽崖阻陋隈隩之窮駭波虎浪之氣激勢之所不攻[illegible]

舟有木為櫂爲叢路糅綱雜結葉相籠通雲交拂連韻共
風此處不接疑有錯脫蕩洲磯岸而千里若崩衝崖沃島其萬國如
戰振駭氣以擺雷飛雄光以倒電若夫聲雲不起流風斂
聲瀾文復動波色還驚明月何遠沙裏分星至其積珍全
遠架寶論深瓊池玉壑珠岫珂岑合日開夜舒月解陰珊
瑚開續瑠璃竦華丹文鏡色雜照冰霞洪洪潰潰浴千日
月淹漢星墟滲河天界風何本而自生雲無從而空滅龍
麗色以拂煙鏡懸暉以照雪爾乃方員去我混然落情氣
暄而獨化靜自清心無終故不滯志不敗而無成既覆舟
而載舟固以死而以生宏芻狗于人獸導至本以充形雖
萬物之日用諒何緯其何經道湛天初機茂形外亡有所
以而有非膠有於生未亡無所以而無信無心以入太不
動動是使山岳相崩不聲聲故能天地交泰行藏虛於用

含應感亮於圓會仁者見之謂之仁達者見之謂之達哲者幾於上善吾信哉其爲大矣

簡文帝箏賦 文苑英華

江南之竹弄玉有鳴鳳之簫焉洞陰之石范女有遊仙之磬焉若夫排雲入漢之表含商觸徵之奇龍雍桐之麗響絕漢殿之容儀別有泗濱之梓聳幹孤峙負陰拂月停雪栖霜嶔崟岸崿亢嶺相望寄丹崖而茂采依青壁而懷芳弄電碭突而彌固巖風掎拔而無傷途畏峯澀人羣罕至乃命夔班薦而成器隆殺得宜修短合思矩制端平雕鏤綃媚既而春桑已舒暄風晻曖丹荑成葉翠陰如黛佳人採掇藝文作將動容生態直使君而有辭逢秋胡而不對里閭既返伏食蠶飢五色之簇雖亂八蠶之緒方治異東垂之野繭非山經之嘔絲于是制絃擬月設柱方時若夫鏗鏘

奏曲溫潤初鳴或徘徊而蘊藉或慷慨而逢迎若將連而類絕乍欲暖而頻驚陸離抑按磊落縱橫奇調間發美態孤生若將往而自返似欲息而復征聲習習而流韻時怦怦而不竑如浮波之遠驚若麗樹之爭榮譬雲龍之無蔕若笙鳳之有情學離鵾之弄響擬翔鴛之妙聲朱絃在手擊重還輕爾其曲也雅俗兼施諧雲門與四變雜六列與咸池王讚既工阮賦亦奇曹后聽之而懽讌謝相聞之而涕垂至若登山望別之心臨流送歸之目隴葉夜黃關雲曉伏覩獨雁之寒飛望交河之水縮聽鳴箏之弄響聞茲絃之一彈足使遊客戀國壯士衝冠若夫楚王怡蕩楊生娛志小國寡民督郵無事乃有燕餘麗妾方桃譬李本住南城經殺藝文作居東里納千金之重聘擅專房之晏私方美珥而不滅擬甘藝文作投橘而無嗤聞僩成於斜領照玉緻於

鉛脂度玲瓏之曲閣出翡翠之香帷臉凝紗薄珮重行遲
爾乃促筵命妓初學記藝文並作友銜觴置酒耳熱眼花之娛千金
萬年之壽白日蹉跎時淹樂久飄飛花之度窗看春風之
入初學記作動柳初學記作合麗人於玉席陳寶器於綺羅撫鳴
箏而動曲響輕薄之經過黛眉如掃腰淅成波情長響怨
意滿聲多奏相思而不見吟夜月而怨歌笑素彈之未工
疑秦宮之詎和若夫釣竿復發蛺蝶初揮動玉扇藝文作遊之
餘怨鳴陽烏之始飛逐東趨于鄭女和西舞藝文作舞于荊妃
足使長廊之瓦虛壁梁土之塵染衣觶魚遊而不沒白鶴
至而忘歸於是乎餘音未盡新弄縈纏參差容與顧慕流
連落橫斂於袖下斂垂衫於膝前乍合猜而移玉或斜倚
而續紘照瑱璫而俯捻度玉爪而徐牽見微嚬之有趣看
巧笑之多妍抗長吟之靡曼雜新歌之可憐歌曰年年花

色妍足侍愛君傷影入著衣鏡裙含辟惡香鴛鴦七十二亂舞未成行故乃宋偉絲珠之好辭文君慎女之清角上掩而而不前言韜輝而弭學寶獨立之麗人乃入神之佳樂

倘文帝對燭賦 初學記

見初學記引當非全文而前後特完好可誦

雲母窗中合花鐙茱萸幔裏鋪錦筵照夜明珠且莫取金羊燈火不須然下弦三更未有月終夜繁星徒依天於是桂同心之明燭施雕金之麗盤眼龍傍繞倒鳳雙安轉辟邪而取正推櫺窗而畏寬綠炬懷翠朱燭含丹豹脂宜火牛膝耐寒銅芝抱帶復纏柯金藕相縈共吐荷視橫芒之昭晰見溶淚之蹉跎漸覺流珠走熟覩絳花多宵深色麗焰動風過夜久唯須鈇天寒不畏蛾菖蒲傳酒坐欲闌碧

玉舞罷羅衣單影度臨長枕烟生向果盤迴照金屏素脈脈兩相看

江淹去故鄉賦

起是比非寫景正去故鄉原起

日色暮兮隱吳山之邱墟北風析兮絳花落流水散兮翠葉疎愛桂枝而不見悵浮雲而離居迴淩大壑越滄淵之沍積憂水橫斷山窮陰匝野平蕪帶天於是泣故關之已盡傷故國之無際出汀洲而解冠入漵浦而捐袂聽蒹葭之蕭瑟知霜露之流滯對江皋而自憂弔海濱而傷歲撫尺書而無悅倚樽酒而不持去室宇而遠客遵蘆葦以爲期情嬋娟而未罷愁爛漫而方滋切趙瑟以橫涕吟燕笳而愈悲少歌曰芳洲之草行欲暮桂水之波不可渡絶世獨立兮報君子之一顧是時霜翦蕙兮風摧芷平原晚兮

莫雲起宵歸骨於松柏不買名於城市若濟河無梁兮沈此心於千里重曰江南之杜蘅兮色以陳願使黃鵠兮報佳人橫羽觴而流望撫玉琴兮何親瞻層山而蔽日流餘淚以沾巾恐高臺之易晏與螻蟻而爲塵（藝文黃作塗）

江淹江上之山賦

潺湲傾溶兮楚水而吳江刻劃嶄崪兮山雲而碧峯桂青蘿兮萬仞豎丹石兮百重嵯峨兮嵒崿如鄣兮如削嶢嶢兮尖出巖岈兮空鑿波潮兮吐納嵁崖兮積沓鯆鱅兮赤尾黿鼉兮陷匿見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千花樹無情而百色嗟代道之異茲牽憂恚而來逼惟爐炭於片景抱絲緒於一息每意遠而生短恆輪平而路仄信懸天兮窮昧豈繫命於才力既羣龍之咸疑焉衆狀之所極俗遂事而變化應心物而迴旋既欲翕其未悟亦蠲

纏而已遷伊人壽兮幾何譬流星之頹天悵日暮兮吾有念臨江上之斷山雖不敏而無操願從蘭芬兮與玉堅亂日折芙蓉兮蔽日萁以遏夫憂心不共愛此氣質何獨嗟乎景沈 初學記瀑崖頹作觸潔頹嶃作嚂嗟嘆作百重嶺作峭岸作岩瀕峯作巉崖代作人歎作歎其作以

江淹恨賦 文選

恨別二賦文通俗筆

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂人生到此天道寧論於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死至如秦帝按劍諸侯西馳削平天下同文共規華山爲城紫淵爲池雄圖既溢武力未畢方架黿鼉以爲梁巡海右以送日一旦魂斷宮車晚出若廼趙王既虜遷於房陵薄暮心動昧旦神興別豔姬與美女喪金輿及玉乘置酒欲飲悲來塡膺千秋萬歲爲怨難勝至若李君降北名辱身寃拔劍擊柱弔

影慙魂情往上郡心留鴈門裂帛繫書誓還漢恩朝露溘
至握手何言若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無
極搖風忽起白日西匿隴鴈少飛代雲寡色望君王兮何
期將蕪絕兮異域至乃敬通見抵罷歸田里閉關却掃塞
門不仕左對孺人右顧稚子脫略公卿跌宕文史齎志沒
地長懷無已及夫中散下獄神氣激揚濁醪夕引素琴晨
張秋日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇意入修夜之不暘或
有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲
風汩起血下霑衿亦復含酸茹歎銷落湮沉若迺騎疊跡
車屯軌黃塵匝地歌吹四起無不煙斷火絕閉骨泉裏已
矣哉春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館
盡琴瑟滅兮丘壟平自古皆有死莫不飲恨而吞聲

江淹別賦 文選

黯然銷魂者唯別而已矣況秦吳兮絕國復燕宋兮千里
或春苔兮始生乍秋風兮暫起是以行子腸斷百感悽惻
風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色舟凝滯於水濱車逶遲於
山側櫂容與而詎前馬寒鳴而不息掩金觴而誰御橫玉
柱而霑軾居人愁臥怳若有亡日下壁而沈彩月上軒而
飛光見紅蘭之受露望青楸之罹霜巡層楹而空掩撫錦
幕而虛涼知離夢之躑躅意別魂之飛揚故別雖一緒事
有萬族至若龍馬銀鞍朱軒繡軸帳飲東都送客金谷琴
羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人珠與玉兮豔暮秋羅與
綺兮嬌上春驚駟馬之仰秣聳淵魚之赤鱗造分手而銜
涕感寂寞而傷神乃有劍客慚恩少年報士韓國趙廁吳
宮燕市割慈忍愛離邦去里瀝泣共訣抆血相視驅征馬
而不顧見行塵之時起方銜感於一劍非買價於泉裏金

石震而色變骨肉悲而心死或乃邊郡未和負羽從軍遼
水無極鴈山參雲閨中風暖陌上草薰日出天而耀景露
下地而騰文鏡朱塵之炤爛襲青氣之烟熅攀桃李兮不
忍別送愛子兮霑羅裙至如一赴絶國詎相見期視喬木
兮故里決北梁兮永辭左右兮魄動親賓兮淚滋可班荆
兮贈恨唯樽酒兮敘悲值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨
復怨兮遠山曲去復去兮長河湄又若君居淄右妾家河
陽同瓊珮之晨照共金鑪之夕香君結綬兮千里惜瑤草
之徒芳慙幽閨之琴瑟晦高臺之流黃春宮閟此青苔色
秋帳含茲明月光夏簟青兮晝不暮冬釭凝兮夜何長織
錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷儻有華陰上士服食還
仙術既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎
而方堅駕鶴上漢驂鸞騰天暫遊萬里少別千年惟世間

今重別謝主人今依然下有芍藥之詩佳人之謌桑中衛女上宮陳娥春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何至乃秋露如珠秋月如珪明月白露光陰往來與子之別思心徘徊是以別方不定別理千名有別必怨有怨必盈使人意奪神駭心折骨驚雖淵雲之墨妙嚴樂之筆精金閨之諸彥蘭臺之羣英賦有凌雲之稱辯有雕龍之聲誰能摹暫離之狀寫永訣之情者乎

江淹麗色賦

平排四時文通常調

楚臣既放魂往江南弟子曰玉飾佩解駁濛濛淥水裛裛青衫乃召巫史兹憂何止史曰臣野膠學蔽理臣之所知獨有麗色之說耳夫絕也獨立者信東方之佳人既翠眉而瑤質亦盧瞳而赬唇灑金花及珠履颯綺袂與錦紳色

鍊鍊而欲奪光炎炎其若神非氣象之可譬奚影響而能親故仙藥靈豔金華玉儀其始見也若紅蓮鏡池其少進也如綠雲出崖五光俳徊十色陸離寶過珊瑚同樹價值瓊草共枝雖玉堂春姬石室素女張烟霧於海際耀光景于河渚猶比之無色方之非侶於是雕臺綉戶當衢横術椒庭承月碧幌延日架虬柱之嚴麗亙虹梁之峻密錦幔垂而杳寂桂烟起而清溢女乃耀邯鄲之躧步媚北里之鳴琵若夫紅華舒春黃鳥飛時紺穗初嫩頳蘭始滋不擥蘅帶無倚桂旗摘芬拾藥含詠吐辭笑月出於陳歌感蔓草於衛詩故氣炎日永離明火中槿榮任露蓮華勝風後簷丹葵前軒碧桐笙歌畹右琴儛池東嗟靈王之心悅怨漢女之情空至乃西陸始秋白道月弦金波照戶玉露曖天網絲桂牆綠螢繞梁氣已濕兮曉未半星雖流兮夜何

央憶雜佩兮且一歔念錦衾兮以九傷及汧陰凋時冰泉凝節軒疊厚霜庭澄積雪鳥封魚斂河凝海結紫帷鉛匝翠屏環合廚密周彰燈爐重沓耽新臺之青樓想上宮之邃閣若乃水炤景而見底烟尋風而無極霧出吳而綺章雲推趙而碧色露辭楚而容裔風去燕而悽惻莫不輟鏡徙倚攀琴兮必息於是帳必藍田之寶席必蒲陶之文館圖明月室畫浮雲春蠶度網綺地應紡秋梭鳴機纖為裴衣象奩瓊盤神瀝仙丹雕柱彩瑟九華六出翠斐羽斂綠秀金枝故言必入媚動必應規有光有豔如合如離氣柔色靡神凝骨奇經周歷趙既無其雙尋楚訪蔡不覿其容亦可駐髮還質駭星馭龍鐲憂忘死保其家邦非天下之至麗孰能預於此哉朱大夫擢影狄迹榮魂酒魄賞以雙珠賜以合璧拂巫蠱祝永為上客

江淹學梁王兎園賦

或重古輕今者僕曰何爲其然哉無知音則已矣聊爲古賦以奮枚叔之製焉初學記賦作體焉作云

碧山倚巘崎兮海象水碣石朝日晨霞兮艶紅壁仰望沉寥兮數千尺磋硬嵺峽沿漏成岫谽呀而窟竇哮碣磗碓紫蕪丹駁若點綺縟若斷若續如此者百有十處奔水激集瀑漠絜渠湍湟吐吸跳波走浪濺沫而相及滃瀜漾長鶩漉濯遠注無時息焉青樹玉葉彌望成林亦有輪囷磥硊一抜百傾萬葉共陰縹草丹蘅江離蘼荆酷郁交布原滿陽平於是金塘涵演絲竹被阪繚繞青翠近而復遠白砂如積雪者焉碧石如圓玦者焉水鳥鴛鵝鷫鵕鴻鴈上飛衡陽下宿沅漢十十五五忽合而復散乃有綺雲之館赬霞之臺其樂足以棄國釋位遺死忘歸也若夫黑翟商瞿

之倫學兼師術才參道真方駕連軫子沼之濱乃射宿餌魴前徽鸘鵝青黏黃粱曜態裁奚騰徜徉猨窮嬉極娛雲翔烟翔超然左覽蒼梧右睨鄧林崩石梧岸㓹岉藏陰遠至山頂丹壁四平靈木夾道神草列生俯瞰太乙下視流星既投冠而棄劍亦抗魄而盪靈於是大夫之徒稱詩而歸春陽始曉朱華未希卒逢郎鄂之女慧色玉質命知其麗櫝蓮映日綺裳下見錦衣上出雖復守禮令人意失嵯謠曰碧玉作椀銀為盤一刻一鏤化雙鸞乃報歌曰美人不見紫錦衾黃泉應至何所禁妃因別日見上客兮心歷亂送短詩兮懷長歎中人望兮蠶既饑躑躅暮兮思夜半

江淹橫吹賦

驃騎公以劍卒十萬禦荆人於外冰鐵馬煩而人聲色絲旄燿而士銜感軍容有橫吹僕感而為之賦云

北陰之竹兮百尺而不見日石硿礲而成象山沓合而爲
一雲逕逕而孤去風時時而寒出木斂柯而攢抗草騫葉
而蕭瑟故左崎嶬右硱磳樹嵓嵓水泓澄鎖雄蛟及雌虺
飈獨鴟與單鷹白山顯赤山艴匝流沙經西極原陸葝蘿
莽深人聲絕馬跡沈寂然四顧撿欷昦吟瞻欲止而不能
禁此竹方可爲器迺出天下之英音於是帶以斑色扣以
瓊文潤如沈水華若浮雲赤㯋紫駮星含露兮其聲也則
鞅鬱有意摧萃不羣起遥衝上崎曲抱津鬖羃順序周流
銜呂故西骨秦氣悲慽如對北質燕聲酸極無已斷絕百
意繚繞萬情吟黃烟及白草泣虜軍與漢兵於是海外之
雲處處而秋色河中之鴈一一而學飛素野黠以風暮金
天艴以霜威衣袂動兮霧入冠弓力勁兮馬毛寒五方軍
兮出不反雜色騎兮往來還膽如雲兮志如星山可動兮

石可銘功一堅兮逝不奪魂既英兮鬼亦靈奏此吹兮有曲可歌盡而淚續重一命而若煙知半氣之如竭美人戀而嬋媛壯夫去而躑躅故感魂傷情猶賞彌倍妙器奇製見貴歷代所以韻起西國響流東都浮江繞泗歷楚傳吳故函夏以為寶飾京闕以為我儲至於其曹參孫之威纖文魚服之容鄣山錫刀耶溪銅鋒皆陸斷犀象水斬蛟龍載雲旗之逶迤扈屯騎之容溶啾寥亮於前衡嘈陸離於後唳覛眄眩而或近聽嘹嘈而遠震奏白登之二曲起關山之一引吐哀也則瓊瑕失綵銜樂也則鉛堊生潤採菱謝而自罷綠水慙而不進代能識此聲者長滅淫而何宏

沈約郊居賦梁書

惟至人之非已固物我而兼忘自中智以下洎咸得性以為場獸因窟而獲騁鳥先巢而後翔陳巷窮而業泰嬰居

湫而德昌僑棲仁於東里鳳晦迹於西堂伊吾人之褊志無經世之大方思依林而羽戢願託水而鱗藏固無情於輪奐非有欲於康莊披東郊之寥廓入蓬藋之荒茫既從豎而横構亦風除而雨攘昔西漢之標季余播遷之云始違利建於海昏創惟桑於江汜同河濟之重世踰班生之十紀或辭祿而反耕或彈冠而來仕逮有晉之隆安集艱虞於天步世交爭而波流民失時而狼顧延亂麻於井邑曝如莽於衢路大地曠而靡容旻天遠而誰訴伊皇祖之弱辰逢時艱之孔棘違危邦而窘驚訪安土而移即肇胥宇於朱方掩閑庭而宴息值龍顏之鬱起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅駕修衢以騁力遷華扉而來啓張高衡而徙植傷逸陌之修平面淮流之清直芳塵浸而悠遠世衜忽其不隆緜四代於茲日盈百祀於微躬嗟弊廬之難保

若霄輩之從風或詠茅而窮蘇或既西而復東年容身於白社亦寄孥於伯通迹平生之耿介實有心於獨往思幽人而軫念望東皐而長想本忘情於徇物徒羈紲於天壤應屢歎於牽思陸輿言於世網事滔滔而未合志悁悁而無爽路將殫而彌峭情薄暮而踰廣抱寸心其如蘭何斯願之浩蕩詠歸歟而躑躅眷巖阿而抵掌逢時君之喪德何凶昏之孔熾乃戰牧所未陳實升陑所不記彼黎元之喋喋將垂獸而爲餌瞻穹昊而無歸雖非牢而被戮始歎絲而未觀終遒組而後値尋貽愛乎上天固非民其莫甚授冥符於井翼實靈命之所稟當降監之初辰値積惡之云稔寗方割於下墊廓重氛於上參躬靡暇於朝食常求衣於夜枕即牢籠於嬀夏又馳驅乎軒頊德無遠而不被明無微而不燭鼓元澤於大荒播仁風於遐俗闢終古而

遐念信王猷其如玉偵衡圖之盛世遇與聖之嘉期譾中涓於初日叨光佐於此時闕投石之猛志無飛矢之麗辭排陽鳥而命邑方河山而啟基翼儲光於三善長王職於百司兢鄙夫之易失懼寵祿之難持伊前世之貴任畢紆情於邪竊譽叢華於楚趙每驕奢以相越築甲觀於銅駝並高門於北闕閈重扃於菲間豈蓬蒿所能沒敖（原作傳敫）闢於墝壤何安身於窮地味先哲而為言固余心之所嗜不慕權於城市豈邀名於屠肆永希微以考室幸風霜之可庇爾乃傍窮野抵荒郊編霜菼葺寒茅構棲巢之所集築町疃之所交因犯爐而刋樹由妨基而翦巢決渟洿之汀濚塞井甃之淪坳藝芳枳於北渠樹修楊於南浦遷蘐膈於蘭室同肩墻於華堵織循楚以成門籍外扉而為戶既取陰於庭樾又因籬於芳杜開閣室以遠臨闢扃軒而

旁覩漸洳泄於霤垂周除陌於堂下其水草則萍蘋芡芰菁藻蒹菰石衣海髮黃荇綠蒲動紅荷於輕浪覆碧葉於澄湖滄嘉實而却老振羽服於清都其陸卉則紫鼈綠葹天著山韭鴈齒麋舌牛脣龍首布濩南池之陽爛漫北樓之後或暴溢而花地或縈窗而窺牖若乃園宅殊製田圃異區李衡則橘林千樹石崇則穓果萬株並豪情之所侈非儉志之所娛欲令紛披蓊鬱吐綠攢朱羅窗映戶接霤承隅開丹房以四照舒翠葉而九衢抽紅英於紫帶銜素蕊於青跗其林鳥則戲泊頡頏遺音下上楚雀多名流嬰襍響或班尾而綺翼或綠衿而絳顙好葉隱而枝藏乍間關而來往其水禽則大鴻小鴈天狗澤虞秋鷖寒鶂修鵁短鳧曳參差之弱藻戲瀺灂之輕軀翅抨流而起沫具鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴纖儵鉅鱯碧鱗朱尾修顱偃

領小則瀸湝成文大則噴流揚白不與羨於江海聊相忘於余宅其竹則東南獨秀九府擅奇不遷植於淇水豈分根於樂池秋蜩吟葉寒雀噪枝來風南軒之下負雪北堂之垂訪往塗之軫跡覩先識之情僞每詠空而索有皆指難而爲易不自己而求足並尤物以與累亦昔王之所迷而今余之所避也原農皇之攸始討厥播之云初肇變腥以粒食乃人命之所繼尋井田之往記考阡陌於前書頗簞食而樂在鄭高廩而空虛頃四百而不足畝五十而有餘撫幽衷而竊念幸取給於庭廬緯東菑之故耜浸百畝之新渠無褰褰於曉[illegible]不抱惄於朝蔬排外物以齊遺獨爲累之在余安事千 斯之積不羨汶陽之墟臨巽維而騁目即堆冢而流眄雖兹山之培塿乃文靖之所宴驅四牡之低昂響繁笳之清囀羅方員而綺錯窮海陸而兼薦奚

一權之足偉委千金其如綫試撫臆而爲言豈斯風之可
扇將通人之遠旨非庸情之所見聊遥情而徙眄識方皐
於歸津帶修汀於桂渚肇舉錨於彊秦路縈吳而款越塗
被海而通閩懷三島以長念伊故鄉之可珍實褰期於晚
歲非失步於方春何東川之瀰瀰獨流涕於吾人謬參賢
於昔代亟徒遊於茲所待綵旄而齊鑾陪龍舟而遵渚或
列席而賦詩或班觴而晏語總帷一朝冥漠西陵忽其蔥
楚望商飈而永歎每樂愷於斯觀始則鍾石鏘鏦終以魚
龍爛漫或降升有序或浮白無窮貴則景魏蕭曹親則梁
武周旦其不共霜霧而歇滅與風雲而消散眺孫后之基
田尋雄霸之遺武實接漢之後王信開吳之英主指衡岳
而作鎮苞江漢而爲宇徒徵言於石椁遂延災於金縷忽
蕪穢而不修同原陵之膴膴寧知螻蟻之與狐兔無論樵

芻之與牧豎睇東嶽以流目必悽愴而不怡蓋昔儲之舊
苑實博望之餘基修林則表以桂樹列草則冠以芳芝風
臺累㬥月榭重楯千櫨嶕嶢百栱相持阜鼓林駕蘭樾水
嬉踰三齡而事往忽二紀以歷茲咸夷漫以蕩滌非今古
之異時固余眸於艮域覿高館於茲嶺雖混成以無跡實
遺訓之可秉始餐霞而吐霧終陵虛而倒景駕雖蜺之連
卷泛天江之悠永指咸池而一息望瑤臺而高騁匪爽言
以自姱冀神方之可請惟鍾巖之隱鬱表皇都而作峻蓋
望秩之所宗含風雲而吐潤其爲狀也則巍峩崇崒喬枝
拂日嶪嶷岩亭墜石堆星岑崟峯岊或坳或平盤堅枕臥
詭狀殊形孤巒橫插洞穴斜經千丈萬仞三襲九成亙繞
州邑款跨郊坰素煙晚帶白霧晨縈近尋則一巖異色遠
望則百嶺俱青觀二代之塋兆覩摧殘之餘跡成顛沛於

虗豎康斂矜於虛器穆恭己於巖廓簡游情於元肆烈窮歆以致敬安忘懷而受祟何宗祖之奇傑威橫天而陵地惟聖文之纘武殆隆平之可至余世德之所君仰遺封而掩淚神寢匪一靈館相距席布騑駒堂施桂醑降紫皇于天閤延二妃於湘渚浮蘭煙於桂棟召巫陽於南楚揚玉桴揎椒糈悅臨風以浩唱抗瓊茅而延佇敬惟空路邈遠神蹤遐闊念甚驚飈生猶聚沫歸妙軫於一乘啓元扉於三達欲息心以造累必違人而後豁或結橑於巖根或開櫺於木末室閭蘿蔦簷梢松栝既得理於兼謝固忘懷於饑渴或攀枝獨遠或陵雲高蹈因葺茨以結名猶觀空以表號得忘己於茲日豈期心於來報天假余以大德荷茲賜之無疆受老夫之嘉稱班燕禮于上庠無希驥之秀質乏如珪之令望邀昔恩於舊主重匪服於今皇仰依老之

盛則請微軀於夕陽勞蒙司而獲謝循奉職於春坊肯言歸於陋宇聊暇日以翱翔棲余志於淨國歸余心於道場獸依塒而莫駭魚牣沼而不綢旋迷塗於去轍篤後念於徂光晚樹開花初英落蘂或異林而分丹青乍因風而襍紅紫紫蓮夜發紅荷曉舒輕風微動其芳襲余風騷屑於園樹月籠連於池竹蔓長柯於簷桂發黃華於庭菊冰懸埳而帶坻雪縈松而被野鴨屯飛而不散鴈高翔而欲下並時物之可懷雖外來而非假實情性之所留滯亦志之而不能捨也傷余情之頹暮罹憂患其相溢悲異軫而同歸慘殊方而並失時復託情魚鳥歸閑蓬蓽旁闕吳娃前無趙瑟以斯終老於焉消日惟以天地之恩不報書事之官靡述徒重於高門之地不載於良史之筆長太息其何答羌愧心之非一

陸倕思田賦

歲聿忽其云暮庭草颯以萎黃風飋飋以吹隙燈黯黯而無光獨展轉而不寐何增歎而自傷於是踟蹰徙倚顧景興懷魂熒熒以至曙緬予想於田萊彼五畝其焉在乃爰洎乎江隈出郭門而東騖入溆浦而南迴爾乃觀其水陸物產原隰形便林藪挺直邱陵帶面臨九曲之迴江樹千里之平甸風去蘋其已開日登桑而先見聽蟬嘶之寒雞弄差池之春燕臨場圃以築館對橘軒而鑿池集游泳於階下引朝派於堂垂瞻巨石之前却翫激水之推移雜青莎之蘼靡拂細柳之長枝感風燭與石火嗟民生之如寄苟有胸而無心必行難而言易幸少私而寡欲兼絕仁以棄知忽學步而舉趾又追飛而厲翅瞻鹿囿而竊高仰嘔臺而慕義歷四時於遊水馳三稔於申臂望歸流而載懷

情抑鬱其何寘

江總修心賦 陳書

太淸四年秋七月避地於會稽龍華寺此伽藍者余六世祖宋尚書右僕射州陵侯元嘉二十四年之所搆也侯之王父晉護軍將軍彪昔莅此邦卜居山陰都陽里貽厥子孫有終焉之志寺域（華从英）則宅之舊基左江右湖西山背壑東西連（英華作跨）跨南北紆縈聊與苦節名僧同銷日月曉修經戒夕覽圖書寢處風雲憑棲水月不意華戎莫辨朝市傾淪以此傷情固可知矣啜泣濡翰豈攄鬱結庶後生君子憫余此槩焉

嘉南斗之分次肇東越之靈祕表檜風於韓什著鎭山於周紀蘊大禹之金書鐫暴秦之石字太史來而探穴鍾離去而開笥信竹箭之爲珍何碱砆之罕値奉盛德之鴻祀

寓安禪之古寺實豫章之舊圃成黃金之勝地遂寂默之幽心若鏡中而（英華作心之）遠尋而會阜之超忽踰平湖之迴深山條偃蹇水葉浸淫排猿刺落微飈夜吟果叢藥苑桃蹊橘林稍雲拂日結晴生陰保自然之雅趣鄙人間之荒雜望鳥嶼之邅回面江源之重沓泛流月之夜迴曳光煙之曉匝風引蜩而嘶課雨鳴林而修竦鳥稍狎而知來雲無情而自合爾乃野開靈塔地築禪居喜園迢遞樂樹扶疏經行藉草宴坐臨渠持戒振錫度（英華作庇）影甘蔬堅固之林可喻寂滅之場蹔如異曲終而悲起非木落而愁始（英華作諫如謫）豈降志而辱身不露才而揚己錘風雨之如晦（英華作淹）倦雞鳴之聒耳幸避地而高棲憑調御之遺旨折四諦之微言悟三乘之妙理遣十纏之繫縛袪五惑之塵滓入遺榮於勢利庶忘累於妻子感意氣於疇日寄知音於來

祀何遠客之可悲知英華作私自憐其何已

庾信枯樹賦古文苑章注依褚河南碑本文苑英華注碑本字又微異今並出之原寫依文苑英華當以爲正[illegible]歟是誤字原作剤

殷仲文風流儒雅海內知名世碑作代異時移出爲東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣至如白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷亡桐何爲而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭碑作庭而唳鶴對月峽而吟猨逈有拳曲擁腫盤坳反覆熊虎碑作虒顧吟魚龍起伏節豎山連文橫水蹙匠石驚視公輸眩目雕鐫始就剞劂仍加平鱗鏟甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂烟霞若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿英華作櫛章云枿即櫛字舊作㮇非千年秦則大

夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿低垂於
霜露撼頓於風烟東海有白木之廟西河有枯桑之社北
陸以楊葉爲關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風
則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下詞意頗謙此段
九谷若乃山河阻絕飄零離別山河二句不帖拔木垂淚傷根流血
火入空心膏流斷節橫洞口而欹臥頓山腰而半折文衺
者合體俱碎理正者中心直裂三句俾木依載癭銜瘤藏穿抱
穴木魅睗睒藝文作睒睥山精妖孽況復風雲不感羈旅無歸
未能採葛還成食薇沈淪窮巷蕪沒荊扉既傷搖落彌嗟
變衰淮南子云木葉落長年悲斯之謂矣乃爲歌曰建章
三月火黃河千里槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花
桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今看搖落悽愴
江潭樹猶如此人何以堪

庾信哀江南賦 并序 ○○○ 周書

粵以戊辰之年建亥之月大盜移國金陵瓦解余乃竄身荒谷公私塗炭華陽奔命有去無歸中興道消窮於甲戌三日哭於都亭三年囚於別館天道周星物極不反傅燮之但悲身世無所（英華作處）求生袁安之每念王室自然流涕昔桓君山之志事（英華作士）杜元凱之生平（英華作平生）並有著書咸能自序潘岳之文彩始述家風陸機之詞賦多陳世德信年始二毛即逢喪亂藐是（英華作[illegible]）流離至於暮齒燕謌（藝文作詞）遠別悲不自勝楚老相逢泣將何及畏南山之雨忽踐秦庭讓東海之濱遂餐周粟下（英華作丁）亭漂泊高橋羈旅楚歌非取樂之方魯酒無忘憂之用追惟（英華作為）此賦聊以紀言不無危苦之辭唯以悲哀為主日暮塗遠人間何世將軍一去大樹飄零壯士不還寒風蕭瑟荊璧睨柱受

連城而見欺載書橫階捧珠盤而不定鍾儀君子入就南
冠之囚季孫行人留守西河之館申包胥之頓地碎之以
首蔡威公之淚盡加之以血釣臺移柳非玉關之可望華
亭鶴唳豈(英華作非)河橋之可聞孫策以天下爲三分衆裁一
旅項羽(英華作籍)用江東之子弟人唯八千遂乃分裂山河宰
割天下豈有百萬義師一朝卷甲芟夷斬伐如草木焉江
淮無涯岸之阻亭壁無藩籬之固頭會箕斂者合從締交
鋤耰棘矜者因利乘便將非江表王氣應終(英華作終于)三百
年乎是知并吞六合不免軹道之災混一車書無救平陽
之禍嗚呼山嶽崩頹既履危亡之運春秋迭代必有去故
之悲天意人事可以悽愴傷心者矣况復舟檝路窮星漢
非乘槎可上風飈道阻蓬萊無可到之期窮者欲達其言
勞者須歌其事陸士衡聞而撫掌是所甘心張平子見而

陋之固其宜矣
我之掌庾承周以世功而爲族經邦佐漢用論道而當官稟嵩華之玉石潤河洛之波瀾居負洛而重世邑臨河而晏安逮永嘉之艱虞始中原之乏主民枕倚於牆壁路交橫於豺虎値五馬之南奔逢三星之東聚彼凌江而建國此英華作始播遷於吾祖分南陽而賜田裂東嶽而胙士誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府水木交運山川崩竭家有直道人多全節訓子見於純深事君彰於義烈新野有生祠之廟河南有胡書之碣況乃少微眞人天山逸民階庭空谷門巷蒲輪移壇講樹就簡書筠降生世德載誕貞臣文詞高於甲觀模楷盛於漳濱嗟有道而無鳳歎非時而有麟既姦回之奰匿終不悅於仁人王子洛濱之歲蘭成射策之年始含香於建禮仍矯翼於崇賢遊洊雷之講肆齒明

離之冑筵既傾蠡而酌海遂側管以窺天方塘水白釣渚池圓侍戎韜於武帳聽雅曲於文絃乃解懸而通籍遂崇文而會武居笠轂而掌兵出蘭池而典午論兵於江漢之君拭圭（英華作玉）於河西之主於時朝野歡娛池臺鍾鼓里爲冠蓋門成鄒魯連茂苑於海陵跨橫塘於江浦東門則鞭石成橋南極則鑄銅爲柱樹（英華作橘）則園植萬株竹則家封千戶西贐浮玉南琛沒羽吳歈越吟荊豔楚舞草木之藉（英華作遇）陽春魚龍之得（英華作逢）風雨五十年中江表無事王歙爲和親之侯班超爲定遠之使馬武無預於甲兵馮唐不論於將帥豈知山嶽闇然江湖潛沸漁陽有閭左戍卒（英華注卒一作兵）離石有將兵都尉天子方刪詩書定禮樂設重雲之講開士林之學談劫燼之灰飛辯常星之夜落地平魚齒城危獸角臥刁斗於滎陽絆龍媒於平樂宰衡以干戈

爲泉戲縉紳以清談爲廟略乘瀆水而（英華作以又往瀆一作海）膠船馭奔駒以朽索小人則將及水火君子則方成猿鶴傚箪不能救鹽池之鹹阿膠不能止黃河之濁既而鮪魚赬尾尾四郊多壘殷𤠔江鷗宮鳴野雉湛盧去國艅皇失水見被髮於伊川知其（英華其時作百年）而爲戎矣彼姦逆之熾盛久遊魂而放命大則有鯨有鯢小則爲梟爲獍負其牛羊之力凶其水草之性非玉燭之能調豈璿璣之可正值天下之無爲尚有欲於羈縻飲其琉璃之酒賞其虎豹之皮見胡桐於大夏識鳥卵於條支豺牙密厲虺毒潛吹輕九鼎而欲問閭三川而遂窺始則王子召戎姦臣介胄既官政而離遏遂飾言而泄漏望廷尉之逋囚反淮南之窮寇飛（英華作出）狄泉之蒼鳥起横江之困獸地則石鼓鳴山天則金精動宿北闕龍吟東陵麟鬬而乃桀黠構扇憑陵畿甸擁

狠望於黃圖塡廬山於赤縣靑袍如草白馬如練天子屢端扆朝罷于長圍高宴兩觀當戟千門受箭白虹貫日蒼鷹擊殿兢英華作竟遭夏臺之禍遂英華作終視堯城之變宮守無奔問之人干戚非平戎之戰陶侃則空裝米船顧榮則虛搖羽扇英華裝作爭無二羽字將軍死綏路絕重圍烽隨星落書逐。。鳶飛遂英華無遂字乃韋分趙裂鼓臥旗折失羣班馬迷輪亂轍猛士嬰城謀臣卷舌昆陽之戰象走林常山之陣蛇奔穴五郡則兄弟同悲三州則父子離別護軍慷慨忠能死節三英華作二世為將終於此滅濟陽忠壯身參末將兄弟三人義聲俱唱主辱臣死名存身喪狄英華作敵人歸元三軍悽愴尚書多算守備是長雲梯可拒地道能防有齊將之閉壁無燕師之臥牆大事去矣人之云亡申子奮發勇氣咆勃實總元戎身先士卒冑落魚門兵塡馬窟屢犯通中頻

遣刮骨功業天柱身名埋沒或以隼異鵰披虎威狐假沽漬鋒鏑脂膏原野兵弱虜強城孤氣寡聞鶴唳而虛驚聽胡笳而淚下據神亭而亡戟臨橫江而棄馬崩於鉅鹿之沙碎於長平之瓦於是桂林顛覆長洲麋鹿潰潰沸騰茫茫慘慘（英華作黲黲）天地離阻人神怨（英華作慘）酷晉鄭靡依魯衛不睦競動天關爭回地軸探雀鷇而未飽待熊蹯而詎熟乃有車側郭門筋懸廟屋鬼同曹社之謀人有秦庭之哭余（英華作爾）乃假刻璽於關塞稱使者之詶對逢鄂坂之譏嫌值耏門之征稅乘白馬而不前策青騾而轉礙吹落葉之扁舟飄長颿（英華作風）於上游彼鋸牙而句（原作向）爪又巡江而習流排青龍之戰艦鬭飛鷰之船樓張遼臨於赤壁王濬下於巴邱乍風驚而射火或箭重而回（英華作沉）舟未辨聲於黃蓋已先沈於杜侯落帆黃鶴之浦藏船鸚鵡之洲路已分

於湘漢星猶看於斗牛若乃陰陵失路英華作路絕注絕一作失釣臺
斜趣望赤岸而霑衣艤烏江而不渡雷池柵浦鵲陵焚戍
旅舍無煙巢禽失英華作無樹謂荆衡之杞梓庶江漢之可恃
淮海維揚三千餘里過漂渚而寄食託蘆中而渡水屆於
七澤濱於十死嗟天保之未定見殷憂之方始本不達於
危行又無情於祿仕謬掌衛於中軍濫英華作試注一作濫尸丞於
御史信生世等於龍門辭親同於河洛奉立身之遺訓受
成書之顧託昔三世而無慙今七葉而始英華作方落泣風雨
於梁山惟枯魚之銜索入英華注一作有欹斜之小徑掩蓬藋之
荒扉就汀洲之杜若待蘆葦之單衣于時西楚霸王劒及
繁陽鏖英華作塵兵金匱校戰玉堂蒼鷹赤雀鐵軸牙檣沈白
馬而誓衆負黃龍而度湘英華作江海潮迎艦江萍送王戎車
屯於石城戈船掩乎英華作于淮泗諸侯則鄭伯前驅盟主則

藺犇騫至剖巢熏穴奔魑走魅埋長狄於駒門斬蚩尤於中冀然腹爲燈飲頭爲器直虹貫壘長星屬地胄之虎據龍盤加以黃旗紫氣莫不隨狐兔而窟穴與風塵而殄瘁西瞻傳望北臨元圃月榭風臺池平樹古倚弓於玉女窗扉繫馬於鳳皇樓柱仁壽之鏡徒懸茂陵之書空聚若夫立德立言謨明寅亮聲超於繫表道高於河上既（英華作更）不遇於浮邱遂無言於師曠（英華作以）愛子而託人知西陵而誰望非無北闕之兵猶有雲（英華作靈）臺之仗司徒之表裏經綸狐偃之維王實勤橫琱戈而對霸主執金鼓（英華作鞭注一作鼓）而罰賊臣平吳之功壯於杜元凱王室是賴深於溫太眞始則地名全節終以（英華作則）山稱枉人南陽（英華注一作南山）　校書去之已遠上蔡逐獵知之何晚鎭北之負譽矜前風飈標然冰紲遭箭山靈見鞭是以蒸（英華作執）熊傷馬浮蛟沒船（英華

作才子并命俱非百年中宗之衷凶靜亂大雲冤恥去代賦而承基遷唐殄而纂祀反舊章於司隷歸餘風於正始沈猜則方逞其欲藏疾則自矜於已天下之事沒焉諸侯之心搖矣既而齊交北絕秦患西起況背關（英華作闕）而懷（英華注一作據非）楚異端委而開吳驅綠林之散卒拒驪山之叛徒營軍梁漢蒐乘巴渝問諸淫昏之鬼求諸厭劾（英華注劾一作禱）之巫荊門遭廩延之戮夏口濫逵泉之誅蔑因親於教（英華作致）以愛忍和樂於齊弧既無謀於肉食非所望於論絲未深思於五難先自擅於二（英華作三注作二）端登陽城而避險臥底柱而求安既言多於忌刻實志勇於形殘（英華四句而忌互易）伯坐觀于時變本無情于急難地爲（英華作惟）黑子城猶彈丸其怨則黷其盟則寒豈冤禽之能塞海非愚叟之可移山況以沴氣朝浮妖精夜殞赤烏則三朝夾日蒼雲則七重圍

軫亡吳之歲既窮入郢之年斯盡周兮鄭怒楚結秦冤有南風之不競值西鄰之責言俄而梯衝亂舞箕馬雲屯棧秦車於暢轂沓漢鼓於雷門下陳倉而連弩度臨晉而橫船雖復楚有七澤人稱三戶箭不麗於六麋雷無驚於九虎辭洞庭兮落木去涔陽兮極浦熾火兮焚旗貞風兮害蠱乃使（英華作値）玉軸揚灰龍文斫（英華作折）柱下江餘城長林故營徒思箱馬之秣未見燒牛之兵章曼（英華作曼）支以轂走宮之奇以族行河無冰而馬度關未曉而雞鳴忠臣解骨君子吞聲章華望祭之所雲夢僞遊之地荒谷縊於莫敖冶父囚於羣帥硎穽摺拉鷹鸇批擳冤霜夏零憤泉秋沸城崩杞婦之哭竹染湘妃之淚水毒秦涇山高趙陘十里五里長亭短亭饑隨蟄鷰暗逐流螢秦中水黑關上泥青于時瓦解冰泮風飛電散渾然千里淄澠一亂雪暗如沙冰

橫似岸逢赴洛之陸機見離家之王粲莫不聞隴水而掩泣向關山而長歎況復君在交河妾在清波石望夫而逾遠山望子而逾多才人之憶代郡公子之去清河栩（英華注一作湘）陽亭有離別之賦臨江王有愁思之歌別有飄颻武威羇旅金微班超生而望反溫序死而思歸李陵之雙鳧永去蘇武之一鴈空飛昔（英華作若）江陵之中否乃金陵之禍始雖借人之外力實蕭牆之內起撥亂之主忽焉中興之宗不祀伯兮叔兮同見戮於猶子荊山鵲飛而玉碎隋岸蛇生而珠死鬼火亂於平林殤魂驚（英華作遊）於新市梁故豐徙楚實秦亡不有所廢其何以昌有媯之後遂育于姜輪我神器居為讓王天地之大德曰生聖人之大寶曰位用無賴之子孫（英華作弟）舉江東而全棄惜天下之一家遭東南之反氣以鶉首而賜秦天何為而此醉且夫天道迴旋民生

賴英華作頍焉余烈祖於西晉始流播於東川洎余身而七葉又遭時而比還提挈老幼關河累年死生契闊不可問天況復零落將盡靈光巋然日窮於紀歲將復始逼切危慮端憂暮齒踐長樂之神皐望宣平之貴里渭水貫於天門驪山迴於地英華注地一作平非市幕府大將軍之愛客丞相平津侯之待士見鍾鼎於金張聞絃謌於許史豈知灞陵夜獵猶是故時將軍咸陽布衣非獨思歸王子

庾信小園賦 文苑英華

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身之地況乎管寧藜牀雖穿而可坐嵇康鍛竈既煙而堪眠豈必連闥洞房南陽樊重之第綠墀青瑣西漢王根之宅余有數畝弊廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閑居之樂況乃

黄鶴戒露非有意於輪軒爰居避風本無情於鍾鼓陸機則兄弟同居韓康則舅甥不别蝸角蛟睫又足相容者也（以上是序）爾乃屈室徘徊聊同鑿坏桐間露落柳下風來琴號朱柱書名玉杯有棠黎而無館足酸棗而非臺猶得欹側八九丈縱橫數十步榆柳兩三行梨桃百餘樹撥蒙密兮見窗行欹斜兮得路蟬有翳（藝文作翁）兮不驚雉無羅兮何懼草樹混淆枝格相交山為簣覆地（藝文作水）有堂坳藏狸並窟乳鵲重巢連珠細菌長柄寒匏可以療饑可以棲遲欹匾（藝文作崎嶇）兮狹室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜鳥多閑暇花隨四時心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲非暇（注疑作夏）日而可畏異秋天而可悲一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣蔭於叢著金精養於秋菊棗酸梨酢桃榹李薁（藝文無雲氣四句有離披落格之藤爛熳無叢之菊二句）落葉

半牀狂花滿屋名爲野人之家是謂愚公之谷試（藝文作誡）偃
息於茂林迺久羨於抽簪雖有門而長閉實無水而恆沈
三春負鋤相識五月披裘見尋問葛洪之藥性訪京房之
卜林草無忘憂之意花無長樂之心鳥何事而逐酒魚何
情而聽琴加以寒暑異令乖違德性崔駰以不樂損年吳
質以長愁養病鎮宅神以薶石厭山精而照鏡屢動莊舄
之吟幾行魏顆之命薄晚閑閨老幼相攜蓬頭王霸之子
椎髻梁鴻之妻燋麥兩甕寒菜一畦風騷騷而樹急（藝文作樹
騷騷而風急）天慘慘而雲低聚空倉而雀噪驚懶婦而蟬嘶（藝文
作蜥）昔草濫於吹噓藉文言之慶餘門有通德家承（藝文作藏）賜
書或陪元武之觀時參鳳皇之墟觀受釐於宣室賦長楊
於直廬遂乃山崩川竭冰碎瓦裂大盜潛移長離永滅摧
直轡於三危碎平途於九折荊軻有寒冰（當作水）之悲蘇武

有秋風之別關山則風月悽愴隴水則肝腸斷絕龜言此地之寒鶴訝今年之雪百靈（藝文作齡）兮倏忽精（藝文作青）華兮已晚不雪鴈門之踦先念鴻陸之遠非淮海兮可變非金丹兮能轉不暴骨於龍門終低頭於馬坂（二句藝文作於背作兮）諒天造兮昧昧嗟生民兮渾渾

庾信春賦

宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而競（初學記作競）入擁河橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多而訝重髻髻高而畏風眉將柳而爭綠面共桃而競紅影來池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉（初學記二句在入新豐而酒美下）吹簫弄玉之臺鳴佩凌波之水移戚里而家富入新

豐而酒美石榴聊汎蒲桃醱醅芙蓉玉碗蓮子金杯新芽竹笋細核楊梅緣珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫陽春淥水之曲對鳳迴鸞之舞更奏笙簧還移箏柱月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬是天池之龍種帶乃荆川之玉梁盤錦安天鹿新裳織鳳皇三月曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客沙頭渡水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如花

合河康氏
刻梓家塾